

Een übermensch in de kelder

Dimitri Casteleyn (1966) publiceerde al de poëziebundel *Omgekeerd* en de kinderverhalenbundel *Een mooie verrassing*. *De verjaardag* is zijn eerste roman. Dat hij zijn definitieve intrede in de Vlaamse letteren niet gemist heeft, blijkt uit de verkoopcijfers.

KARL VAN DEN BROECK

Een mooie opsteker voor de dappere uitgeverij Vrijdag. Die zette alle moderne promotiemiddelen in: van een trailer tot een boekvoorstelling met schoon volk als Liesbeth Imbo en Wouter Deprez.

De verjaardag is een geslaagde mengeling van een ideeënroman en een technothriller. Casteleyn wil iets kwijt over overbevolking,

ouderliefde, kelderkinderen en illegaliteit. Hij vraagt zich vooral af hoe ver we kunnen gaan in het tolereren van mensen die regisseur willen zijn over leven en dood.

We ontmoeten professor genetica en virologie Gerard De Vreese. Hij is ervan overtuigd dat de planeet ten onder gaat aan de overbevolking. Door een virus te introduceren in een drukbevolkt land zou hij tabula rasa willen maken. Enkel een paar tienduizenden mensen met wenselijke genetische eigenschappen zouden de apocalyps overleven. Pas dan kan zijn zoon, als een nieuwe messias, in de wereld worden geplaatst.

Hij maakt de Congolese vluchteling Malila zwanger en samen verhuizen ze naar de Belgisch-Nederlandse enclave Baarle-Hertog. Wanneer hun zoon Kaspar geboren wordt, sluit hij hem met zijn moeder op in een atoomschuil-

kelder in de tuin. Daar moeten ze verblijven tot zijn zestiende verjaardag. Gerard heeft dus zestien jaar de tijd om de wereldbevolking terug te brengen tot een beheersbaar getal. Dat niet alles volgens plan verloopt, kunt u al raden. Toch is de ontknoping spannend en blijft de lezer tot het einde toe geboeid.

De thema's die Casteleyn aankaart, zijn zowel actueel als universeel. Zo verwijst Kaspar naar Kaspar Hauser, het Duitse kelderkind dat in de 19de eeuw heel Europa in de ban hield. En uiteraard ontsnapt de lezer niet aan connotaties met Dutroux, Fritzl en – recent – Ariel Castro in Cleveland.

Confronterend is vooral



het besef dat professor De Vreese zijn verwerpelijke ideeën kan ventileren in academische kringen, zonder al te veel weerwerk. Zo gaat dit goed gedocumenteerde boek uiteindelijk over grenzen. Het tast de grenzen af van de vrije meningsuiting, de individuele zelfontplooiing, ouderliefde, de maakbaarheid van kinderen en partners. En blijft stof tot nadenken.



Dimitri Casteleyn,
***De verjaardag*,**
uitgeverij Vrijdag,
174 p., 17,50 euro.

